

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Пермского края
Управление образования администрации Пермского муниципального округа
МАОУ «Усть-Качкинская средняя школа»

«Рассмотрено»

Заместитель директора по УВР

Костылева Т.А.

Протокол

ШМО учителей начальных классов

Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.



«Утверждаю»

Директор МАОУ

«Усть-Качкинская средняя школа»

/Байдина Т.Г./

«30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Кукольный театр»
2 класс

Срок реализации программы - 1 год (1 час в неделю)

Составители:
Мартынова Е.П.,
учитель начальных классов

с. Усть-Качка, 2023 г.

Пояснительная записка.

Программа курса внеурочной деятельности «Кукольный театр» рассчитана на детей 7-11 лет реализуется за 4 года.

Программа курса имеет духовно-нравственную направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников.

Актуальность данной программы обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС НОО) начального общего образования, а также тем, что она позволяет учащимся применять полученные знания на практике; потребностями реализовать свой творческий потенциал.

Программа курса соответствует возрастным особенностям младшего школьника. С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы с детьми.

Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе. Именно во внеурочной деятельности становится возможным создание уникальной ситуации естественной языковой среды, способствующей не только знакомству с художественными произведениями, но также возрастанию потребности учащихся к творческой деятельности, в значительной мере усилить мотивацию к знакомству с литературными произведениями.

Программа курса внеурочной деятельности «Кукольный театр» направлена на совершенствование умений чтения, понимания текста, на развитие интереса к чтению, развитию творческих способностей у детей. Урок, который дает сказка, это урок на всю жизнь, сказка, прочитанная в детстве, сохраняется в памяти на всю жизнь. Через проигрывание куклами сказок дети начинают сочувствовать персонажам. Кукла играет важную роль в жизни ребенка. Это окно в мир, способ его познания. Возможности куклы безграничны. Куколотерапия – один из видов психокоррекции развития детей. Многие дети стесняются выходить на сцену, боясь показаться неловким, смешным. Ширма помогает скрыть свое смущение, а кукла – почувствовать себя настоящими артистами. Она дает возможность ребенку показать, что он все может: быть смешным, веселым, грустным или романтическим, глупым и злым. Ребенок учится управлять своими чувствами и эмоциями с помощью куклы.

Кукольный театр – это игра вымысла и реальности, слов и света, красок и звуков. И каждому из детей здесь найдется дело в зависимости от возможностей и желаний, сшить костюм или куклу, сделать декорации. Можно стать мастером по

свету и зажигать звезды, и тогда все зазвучит на сотни голосов: шепот речки, шум дождя, веселая песенка мышки. Эмоционально пережитый кукольный спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с друзьями, что способствует развитию речи и умению.

Цель занятий в театре кукол: развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач**:

- реализация творческого потенциала личности младшего школьника;
- знакомство учащихся с основами кукольной театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, приёмы кукловождения, сценическое движение, сценическая речь, музыкальное оформление пьесы, декорации, история кукольного театра);
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, фантазии, речи детей;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- обогащение эмоционально-образной сферы школьников;
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

Программа «Кукольный театр» предназначена для детей младшего школьного возраста и рассчитана на 4 года обучения:

первый год обучения – учащиеся первого класса;

второй год обучения – учащиеся второго класса;

третий год обучения - учащиеся третьего класса;

четвёртый год обучения – учащиеся четвёртого класса.

Участниками группы являются учениками одной параллели.

Количество учебных часов в неделю – 1 час. В 1 классе -33 ч, в 2-4 классах в год- 34 часа.

Этапы работы кукольного театра

1 год обучения

Азы сценического мастерства (движения кукол, особенности речи, характера героя). Работа над небольшими по объёму спектаклями. Работа с театром картинок и перчаточными куклами. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

2 год обучения

Расширение репертуара. Увеличение объёма пьес. Работа с перчаточными. Изготовление кукол. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

3 год обучения

Свободное владение перчаточной куклой. Усложнение репертуара. Работа над спектаклями. Самостоятельная разработка и постановка мини-пьес детьми. Изготовление кукол. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

4 год обучения

Свободное владение куклой (перчаточной, тростевой, куклой-марионеткой). Усложнение репертуара. Работа над спектаклями. Самостоятельная разработка и постановка мини-пьес детьми. Работа с перчаточными, тростевыми куклами, куклами-марионетками. Изготовление кукол. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Форма организации курса внеурочной деятельности «Кукольный театр» - театральная студия.

Формы организации образовательной деятельности: индивидуальные; индивидуально-групповые; групповые; работа в парах.

Формы проведения занятий:

- экскурсия;
- практическое занятие;
- театральная игра;
- беседа;
- конкурс;
- репетиция;
- спектакли

Ожидаемые результаты

Уважительное отношение к книге – как к произведению искусства.

Умение работать с текстом, куклой.

Расширение читательского кругозора.

Искусство красиво и четко говорить, владеть голосом и жестом.

Умение читать наизусть выразительно стихотворный текст

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, дружба, природа, мир, культура).

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение учащимися опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты)

Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы:

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении ролей и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Календарно-тематическое планирование в 1 классе

№	кол-во часов	тема занятия	содержание, практическая часть
1	1	Вводное занятие. Особенности театральной терминологии	Знакомство детей с историей кукольного театра в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Знакомство с основными театральными терминами. Беседа о разновидностях кукол. Просмотр видео фрагмента и его последующий анализ.
2	1	Особенности театра «Петрушка».	Особенности организации работы театра «Петрушка». Понятие «кукловод». Техника безопасности. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.). Просмотр видео фрагмента и его последующий анализ.
3	1	Театр	Виды кукол и способы управления ими. Отбор спектакля. Просмотр видео материалов.
4	4	Настольный театр	Практическая работа: изготовление кукол-игрушек из бумаги способом «Оригами».
5			
6			
7			
8	2	Работа над спектаклем	Репетиция.
9			
10	1	Спектакль	Показ спектакля. Рефлексия
11	1	Пальчиковый театр.	Расширение знаний о видах кукол - пальчиковые куклы. Отбор небольшого по объёму спектакля. Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Практическая работа: Развитие умения кукловождения
12	3	Изготовление пальчиковых кукол и декораций.	Изготовление пальчиковых кукол и декораций для спектакля
13			
14			
15	1	Работа над спектаклем.	Распределение ролей. Репетиция. Речевая гимнастика
16	1		Репетиция. Речевая гимнастика
17	1		Репетиция. Речевая гимнастика
18	2	Спектакль.	Показ спектакля учащимся 1,2 классов. Анализ.
19	1	Устройство ширмы и декорации.	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Практическая работа: Первичные навыки работы с ширмой.
20	1	Движение куклы по передней стенке ширмы и в глубине ширмы.	Понятие о разнообразии движений различных частей куклы перчатки. Практическая работа: отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы и в глубине ширмы.
21	1		Закрепление навыков техники движений куклы на руке Выбор спектакля. Распределение ролей
22	1	Работа над спектаклем.	Работа над спектаклем. Речевая гимнастика
23	1		Работа над спектаклем. Речевая гимнастика

24	1		Работа над спектаклем. Речевая гимнастика. Афиша
25	2	Спектакль	Показ спектакля для учащихся нач.классов. Анализ.
26			Рефлексия
27	1	Посещение театра кукол. Просмотр спектакля	Посещение художественного театра кукол. Знакомство с правилами поведения в театре. Знакомство детей с театром предполагает просмотр телеспектаклей. Дети учатся различать понятия “театр” как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества. Практическая работа: Обсуждение спектакля (зарисовки).
28	1	Театр ложек	Особенности «театра ложек». Выбор спектакля. Распределение ролей. Просмотр видео-материалов.
29	3	Работа над спектаклем	Изготовление кукол из ложек.и декораций для спектакля
30			Репетиция спектакля.
31			Репетиция спектакля. Афиша.
32	1	Спектакль.	Показ спектакля для учащихся нач.классов. Анализ. Рефлексия
33	1	Итоговое занятие	Подведение итогов. Рефлексия

Календарно-тематическое планирование во 2 классе

№	дата	кол-во часов	тема занятия	содержание, практическая часть
1		1	Вводное занятие.	Знакомство. Обсуждение плана занятий. Правила техники безопасности во время занятий. Этюдный тренаж
2		1	Азбука театра	Особенности кукольного театра. Роль кукловода. Оформление декораций. Сцена. Зрители
3		1	Работа над спектаклем	Распределение ролей. Речевая гимнастика
4		1		Репетиция. Отработка чтения ролей. Отработка приёмов кукловождения.
5		1		Репетиция
6		1	Изготовление декораций к спектаклю	Практическая часть: изготовление декораций. Афиша
7		1		
8		1	Спектакль	Показ спектакля для учащихся нач.классов. Анализ. Рефлексия
9		1	Азбука театра.	Работа с театральными понятиями в группах, объяснение слов и терминов. Этюдный тренаж
10		1	Работа над спектаклем	Распределение ролей. Речевая гимнастика
11		1		Репетиция. Отработка чтения ролей. Отработка приёмов кукловождения.
12		1		Репетиция
13		1	Изготовление декораций к спектаклю	Практическая часть: изготовление декораций. Афиша
14		1		
15		1	Спектакль	Показ спектакля для учащихся нач.классов. Анализ. Рефлексия
16		1	Азбука театра. Театральные профессии	Знакомство с профессиями театра. Подготовка к реализации проекта «Мы идём в театр»
17		1	Проект	Участие в общешкольном проекте по самоопределению и знакомству с миром профессий
18		1	Работа над спектаклем	Распределение ролей. Речевая гимнастика

19		1		Репетиция. Отработка чтения ролей. Отработка приёмов кукловождения.
20		1		Репетиция
21		1	Изготовление декораций к спектаклю	Практическая часть: изготовление декораций. Афиша
23		1		
24		1	Спектакль	Показ спектакля для учащихся нач.классов. Анализ. Рефлексия
25		1	Работа над спектаклем	Распределение ролей. Речевая гимнастика
26		1		Репетиция. Отработка чтения ролей. Отработка приёмов кукловождения.
27		1		Репетиция
28		1	Изготовление декораций к спектаклю	Практическая часть: изготовление декораций. Афиша
29		1		
30		1	Посещение театра кукол	Выезд в кукольный театр г.Перми
31		1	Спектакль	Общешкольный показ спектакля для учащихся нач.школы
32		1	Спектакль	Показ спектакля для воспитанников д/сада .Проект «Мы идем в театр»
33		1	Итоговое занятие	Подведение итогов года. Вручение сертификатов. Планирование работы на след.год
34			Резерв	