

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Пермского края
Управление образования администрации Пермского муниципального округа
МАОУ «Усть-Качкинская средняя школа»

«Рассмотрено»

Заместитель директора по УВР

 Костылева Т.А.

Протокол

ШМО учителей начальных классов

Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ

«Усть-Качкинская средняя школа»

 /Байдина Т.Г./

«30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Мультстудия»
3 класс

Срок реализации программы - 1 год (1 час в неделю)

Составители:
Садыкова И.А.,
учитель начальных классов

с. Усть-Качка, 2023 г.

Пояснительная записка

«Дети – прирожденные аниматоры. Им близок и понятен язык условности, это «как будто» на котором и строятся все наши фильмы»

Ф.С.Хитрук

На сегодняшний день перед педагогами всех, без исключения, образовательных учреждений стоит первостепенная задача – формирование всесторонне развитой гармоничной личности, а процесс компьютеризации требует формирования культуры медиапользования и информационной культуры школьников. На решение такого рода задач направлено медиаобразование – специальное педагогическое направление. Сегодня существует множество подходов к развитию творческих способностей и развитию медиакомпетентности учащихся. Одним из таких методов является мультипликация, или как ее сейчас принято называть – **анимация**.

Мультипликация - это универсальный и интернациональный язык общения детей и взрослых всего мира. **Детская мультипликация** – это особый вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это синтетический вид деятельности, который включает в себя художественное, игровое, педагогическое направление и не только.

Авторская детская мультипликация – это наиболее универсальный и целостный вид творчества, так естественно подходящий детскому возрасту. Выразительные средства мультипликации являются естественными стимуляторами творческой активности и раскрепощения мышления детей. Обучение визуальному языку необходимо, так как ребенок, завтрашний взрослый не должен заглатывать поток окружающих его картин без разбора и их оценки. Мультипликация удовлетворяет потребности ребенка все делать своими руками, а также дает возможность самостоятельно создавать произведения искусства с помощью знакомого всем инструмента – компьютера.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается в универсальности ее языка, позволяющего организовать всеобъемлющую систему комплексного обучения детей всех возрастных групп и разных категорий. Доступность языка, игровые формы обучения позволяют нам ориентироваться и на категорию детей с ОВЗ. Мультипликация очень часто используется как вид арт-терапии и имеет не только развивающую, но и коррекционно-профилактическую направленность.

Занятия в студии мультипликации дадут возможность *любому* ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. То есть, дети смогут познакомиться с разными видами творческой деятельности, получат много новой необыкновенно интересной информации. Это прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, восприятие цвета, ритма, движения, раскрываются коммуникативные способности личности.

Таким образом, искусство анимации представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Также данная образовательная программа позволяет реализовывать принципы интеграции и инклюзии (включения) в обучении. Этим объясняется высокая **актуальность** данной образовательной программы.

Новизна программы заключается в том, что она охватывает практически все сферы деятельности и оказывает влияние на все компоненты личности. Программа дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. Данная программа сочетает в себе разные виды деятельности. Это позволяет достичь комплексного развития детей.

Программа деятельности студии мультипликации предполагает тесное сотрудничество обучающихся с образовательными учреждениями района, районным культурным центром, взаимодействие с общественными организациями, средствами массовой коммуникации.

1. Содержание программы.

По данной программе могут обучаться дети в возрасте с 8 лет. Продолжительность программы: данная программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы – 34 часа.

Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Количество детей в группе должно быть не более 20 человек, в силу специфики занятий (работа с техникой – камера, диктофоны, микрофоны, компьютеры).

Цель: развитие творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание аудио-визуальных произведений экранного искусства (мультипликации).

Для достижения поставленной цели, необходимо решить следующие **задачи:**

1. Образовательные:

- Ознакомление с историей мультипликации;
- Знакомство учащихся с основными видами мультипликации;
- Знакомство с основами анимации (замысел и драматургия, владение различными техниками анимации, правила съемки и монтажа, звуковое оформление мультфильма);
- Знакомство с компьютерными технологиями, которые являются основой научно-технического прогресса в мультипликации;
- Освоение пластилиновой и компьютерной анимации, создание в этих техниках мультфильмов;
- Формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- Изучение (коллективный просмотр) образцов мировой литературы, мультипликации и кино, их анализ.

2. Развивающие:

- Развитие интереса к мультипликации и желания к самостоятельному творчеству;
- Развитие художественно-эстетического вкуса, изобретательности и творческих способностей детей;
- Систематическое и целенаправленное развитие восприятия, логического мышления, воображения, мелкой и крупной моторики и речи детей;
- Развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- Развитие эмоционально-волевой сферы.

3. Воспитательные:

- Воспитание интереса к анимации и другим экранным искусствам как средству познания и духовному обогащению;
- Воспитание нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена **двумя разделами:**

— *Теоретический* (образовательный). Теоретическая часть дается в форме бесед, дискуссий, театрализаций; мультимедийных занятий; с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов, экскурсиями.

— *Практический* (творческий, исследовательский). Представляет собой:

- поиск замысла будущего фильма, который должен соответствовать возрасту ребенка;
- написание сценария (рассказа, сказки, стихотворения), отражающего в полной мере развитие литературных способностей детей;
- разработка и изготовление персонажей, знакомство с технологическими операциями и способами обработки используемых материалов;
- освоение инновационных технологий в педагогике (компьютерная графика, приемы и виды кино- и видеосъемки);
- техническая работа, связанная с изготовлением фильма (просмотр фото-, видеоматериала, монтаж);
- звуковое оформление фильма;

• совместный просмотр сюжета или фильма, его обсуждение и анализ, определение дальнейших перспектив работы.

Методическое обеспечение

Педагогом создаются условия для формирования интереса к естественнонаучным, историческим техническим знаниям путем использования следующих **методов** в организации учебно-воспитательного процесса:

- Словесные методы: рассказ, беседа, сказка;
- Работа с литературой (журналы, энциклопедии, учебные пособия);
- Методы практической работы: упражнения, рассматривание, обсуждение, экспериментирование и практическая работа;
- Наглядный метод обучения - наглядные материалы (картинки, рисунки, фотографии), демонстрационные материалы;
- Проектные методы – проектирование и моделирование изделий.

Форма контроля – анкетирование, отчетные занятия, демонстрация готовых работ, конкурсы.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

По итогам обучения по программе обучающиеся должны:

Знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- требования к организации рабочего места;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, тканью и др. материалами;
- новые приемы работы с различными материалами - бумага, пластилин и др.;
- историю мультипликации;
- названия и приемы работы с программным обеспечением;
- этапы создания анимационного мультфильма.

Уметь:

- работать с различными материалами (бумагой, пластилином, картоном);
 - определить порядок действий, планировать этапы своей работы;
 - подбирать цветовой оформление сюжета, определять приемы для достижения выразительности сюжета;
 - работать с программным обеспечением;
 - создавать мультфильм;
 - работать в группах, подгруппах, индивидуально.
- работа.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- творческие задания;
- презентация творческих проектов;
- выпуск анимационных фильмов.
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта - защита творческого проекта, реализации собственной компетентности.

Обеспечение программы

Технические ресурсы:

1. Компьютер/ ноутбук с программным обеспечением необходимым для работы
Мультистудии:

- Операционная система MS Windows XP/Windows 7;
 - Антивирусная программа
 - Программа-архиватор WinRaR;
 - MS Office 2003/2007/2011/2013;
 - Звуковой и видео редактор: Windows Movie Maker,
 - Графический редактор: «Adobe Photoshop», «Paint»;
 - Мультимедиа проигрыватель Windows Media;
 - Браузер MS Explorer/ Opera/ Googl;
 - Простой редактор Web-страниц (Блокнот).
2. Проектор или другое устройство для демонстрации материалов;
3. Сканер – 1;
4. Принтер – 1;
5. Цифровой фотоаппарат – 1;
6. Штатив для цифрового фотоаппарата – 1;
7. Диктофон или микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса;
8. Диски/ флеш-накопители для записи и хранения материалов;
9. Лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения;
10. Столы и стулья для детей;
11. Художественные и иные материалы для создания героев и декораций (бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока и другие).
12. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).

Информационные ресурсы:

1. Учебная, методическая, научная литература.

Учебно-тематический план курса «Мультстудия»

	Наименование (тем) разделов	Всего часов	В том числе		Форма подведения итогов
			теория	практика	
1	Раздел 1. Введение в мультипликацию.	3	1	2	Опрос
2	Раздел 2. Работа с пластилином, как основой для мультфильма.	9		9	Выполнение творческих работ
3	Раздел 3. Анимация. Создание анимированного ролика	5		5	Выполнение творческих заданий
4	Демонстрация работ	1		1	Представление творческих работ
5	Анимация. Создание анимированного ролика	7	1	6	Выполнение творческих работ
6	Анимация. Мультфильм по сказке «Колобок» (на новый лад)	7		7	Выполнение творческих работ
7	Демонстрация работ	1		1	Представление творческих работ
Всего		33	2	31	

Тематическое планирование

Раздел 1. Введение в мультипликацию (3 ч.)

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ.
2. Беседы об искусстве.
3. Тренинг творческих способностей.

Раздел 2. Работа с пластилином, как основой для мультфильма (9ч.)

1. Виды пластилина.
2. Техники работы с пластилином.
3. Пластинография.
4. Герои мультфильмов из пластилина.
5. Изготовление барельефа.
6. Пластинография.
7. Герои мультфильмов из пластилина.
8. Коллективная работа.
9. Оформление выставки творческих работ.

Раздел 3. Анимация. Создание анимированного ролика (22 ч.)

1. Знакомство с цифровой и компьютерной техникой.
2. Создание анимированного ролика-анонса объединения.
3. Основы работы с оборудованием.
4. Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения фильма.
5. Этапы работы над мультфильмом. Распределение обязанностей.
6. Написание сценария. Сюжет.
7. Герои мультфильма.
8. Декорации
9. Съемка мультфильма.
10. Монтаж.
11. Звуковое оформление. Подготовка к демонстрации.
12. Чтение и анализ русско-народной сказки. Обзор героев сказки.
13. Фоны, декорации сказки. Анализ. Создание.
14. Фоны, декорации сказки. Анализ. Создание.
15. Сюжет сказки. Сценарий мультфильма.
16. Сюжет сказки. Сценарий мультфильма.
17. Съемка отдельных сцен.
18. Съемка отдельных сцен.
19. Монтаж отснятого материала.
20. Монтаж отснятого материала.
21. Наложение эффектов, звуков, титров.
22. Демонстрация работ.

Список литературы для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;
2. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
3. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;
4. Иткин В.В. Карманная книга мультжурюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
5. Иванов-Вано. Рисованный фильм// <http://risfilm.narod>;
6. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
7. <http://www.college.ru/> – Открытый колледж;
8. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;
9. <http://www.rusedu.info> – архив учебных программ;

Список литературы для детей и родителей

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
2. <http://www.lbz.ru/> – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;
3. <http://www.college.ru/> – Открытый колледж;
4. <http://www.klyaksa.net.ru> – сайт учителей информатики;
5. <http://www.rusedu.info> – архив учебных программ.